

كارتر يندرج على وجوب اعتراف الدول العربية بإسرائيل

يقول: الاعتراف يجب أن يشمل فتح الحدود والتبادل دبلوماسيًا وتجاريًا وثقافيًا

بيروت - رويتر - جاء في مقابلة صحفية نشرت هنا أمس أن الرئيس الأميركي جيمي كارتر أعلن أنه سيكون مترددًا في الاستمرار في محاولاته السلمية في الشرق الأوسط إذا أخفقت المحاولات في التوصل إلى نتائج مهمة.

وقال الرئيس الأميركي في حديثه إلى تحالف صحف شمال أميركا نشرته صحيفة «النهار» البيروتية المستقلة إن اعتراف العرب بإسرائيل لا يكفي بحد ذاته للتوصل إلى تسوية.

وحذر الرئيس الأميركي من أنه إذا فشلت جهودنا هذه السنة فسيكون من الصعب علينا الاستمرار في تخصيص هذا المتأخر من الوقت والطاقة للشرق الأوسط.

بحث خطة خمسية لتطوير الخدمات الصحية في الضفة الغربية

القسم - من أميل خزل - عقد أمس في وزارة الصحة اجتماع للبحث في وضع خطة لخمس سنوات لتطوير المرافق والخدمات الصحية في الضفة الغربية. وحضر الاجتماع البروفيسور ميشال المدير العام لوزارة الصحة والكشور شحادة شحادة مدير إدارة المستشفيات في الضفة الغربية والدكتور حسين عبيد مدير الصحة العامة والسيد حنا سليمان المسؤول عن التعليم الطبي. وتقرر في هذا الاجتماع تشكيل لجنة لجان تقوم بتقييم توصياتها حول تطوير الخدمات الصحية في جميع المجالات وتأمين احتياجات المنطقة من مستشفيات وعيادات طبية وأطباء وممرضات خلال السنوات الخمس القادمة.

تدابير صحية وقائية في محافظة نابلس

نابلس - من محمد عبيد - قامت يوم أمس فرقة من مديرية صحة محافظة نابلس بأعمال الفحوصات الصحية بيهاء المجاري في منطقة وادي الفتح بالتعاون مع مديرية أشغال محافظة نابلس. كما قامت فرقة أخرى بتفقد المخيمات الجارية للبيئة. وقامت فرقة ثالثة بمعالجة الأشخاص الذين لم يمسوا بالتدابير الصحية وينفذوا.

اثيوبيا تقطع علاقاتها مع الصومال

نيروبي - رويتر - أذاع راديو اديس أبابا أن اثيوبيا قطعت العلاقات الدبلوماسية مع الصومال ونسخت الدبلوماسيين الصوماليين مائة ٤٨ ساعة لمغادرة البلاد. ونفى الراديو أيضا مزاعم صومالية بأن خسر دول هي كينيا واليمن الجنوبي وشبكتوسلوميا والمالينا الشرقية وليبيا تساعد في مقاتلة القوات المدعومة من الصومال في صحراء أوغادين.

شركة هيرلي في نابلس

شماريا - شوارع شوارع شوارع رستم ٤١ تقاطع ٩٩٦٦٨١ - بمناسبة اقتراب عيد الفطر المبارك تقوم بعرض أسعار رخيصة لعيد الفطر المبارك الحائط - جيبج الاسوان الجيلة - والموديلات المدهشة موجودة في محلاتنا. كل من يحضر هذا الاعلان يحصل على تزيينات.

اعلان

تعلن كلية الشريعة الاسلامية بالخليل عن بدء قبول الطلاب الجيدة للطلبة على شهادة الدراسة الثانوية العامة بمرجعها العلمي والادبي. فعلى الراغبين في الالتحاق بالدراسة التحضر الى مبنى الكلية مصطحبين معهم الأوراق التوثيقية الآتية:

- ١ - كشف لاجل شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها أو صورة مصدقة عنها.
- ٢ - شهادة الولادة أو صورة مصدقة عنها.
- ٣ - شهادة خلو من الأمراض السارية والمعدية مصدقة من مديرية الصحة.
- ٤ - شهادة حسن سيره وسلوك من آخر مدرسة تخرج منها الطالب أو الطالبة.
- ٥ - ست صور شخصية مقاس ٤x٤.
- ٦ - ثلاثون ليرة اسرائيلية رسوم تسجيل طلب الالتحاق أو الانتساب.

تقدم الطلبات للسيد سكرتير الكلية في الفترة الواقعة بين ١٩٧٧-٨-٢٥ ولغاية ٢٥-٨-٧٧ ويستثنى من ذلك عيلة عيد الفطر المبارك من ١٢-٩-٧٧ ولغاية ١٧-٩-٧٧

لكون خلق خنفر عبيد الكلية



النهار
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM
FRI. 9 SEPTEMBER 1977 VOL. IX NO. 2716

وثيقة السلام يقدمها لأميركا في الشهر القادم

والخطة ترفع اقتراحات سلام محددة مع الدول العربية

القسم - مراسلنا السياسي - علم أن وزير الخارجية السيد موشيه ديان سيقدم إلى نظيره الأميركي السيد سايروس فانس في اجتماعهما القادم في نيويورك وثيقة السلام التي تتضمن مسودات لمعاهدات سلام منفردة مع مصر والأردن وسوريا.

وعلم كذلك أن وثيقة السلام هذه ستوزع برسالة تضمن استبعاد إسرائيل لتنازلات بعيدة المدى في سيناء مع تأييد من بري بين ابالات وشمر الشيخ.

وستقبل وثيقة السلام أيضا مسودات لتزيتات بديلة لمعاهدات السلام إذا ما قوبلت مسودات معاهدات السلام بالرفض من جانب الدول العربية. وسيعرض السيد ديان وثيقة السلام والرسالة الملحق بها على مجلس الوزراء في جلسته يوم الأحد القادم لاجراء نقاش حولها وذلك بعد استشارة وزير الخارجية إلى الولايات المتحدة. وعلم أن السيد ديان سيطلب من الحكومة تفويضه بآراء المخابرات مع الرئيس الأميركي جيمي كارتر ومع وزير خارجيته السيد فانس - وبواسطتها مع وزراء الخارجية العرب - مع إمكانية ابداء المرونة في اشارة افكار بديلة لآداء اجراء المخابرات في الولايات المتحدة وذلك حرصا على عدم فشل المفاوضات.

وعلم أيضا أن في ثمة السيد ديان اجراء مشاورات مستمرة مع رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن بشأن البنية على ما ع ٨ ع ٦.

لحار يبعد دبلوماسيًا سوريا

بتهمة التدخل في أعمال أمن الدولة

بغداد - رويتر - أعلن رسميا هنا أمس أن الحكومة العراقية قررت اعتبار السيد نصوح جويجاني السكرتير الأول في السفارة السورية في بغداد شخصا غير مرغوب فيه وظلت اباعده من العراق.

خلال ٤٨ ساعة. واتهم بيان أصدرته وزارة الخارجية السيد جويجاني بالاشتراك في أعمال تخريبية في العراق.

وكان رجل سوري يدعى محمد عصام محمود وصفه التلفزيون العراقي بأنه عمل سوري قد أدى في مقابلة تلفزيونية يوم الاثنين الماضي أنه البنية على ما ع ٨ ع ٦.

فرصة للبيع في حيفا دار مؤلفة من ٤ غرف بساتين ١٢٠ ألف ليرة + الميديار ٢٦ شارع النبي ٥٧٧٢٩٤

ازياء لندن ، باريس وروما للسيدات والرجال شتايبمن شارع ديزنكوف ١٢٨ تل أبيب هيلتون القدس

في ديزنكوف ١٢٨ البيع أيضا بالجملة

استمر الساعي لتدليل العقبات

التي تقترض سبل تنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاقية سترا

بيروت - الوكالات - أعلن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبناني أمس أن الساعي والإجراءات مازالت مستمرة لتفصيل العقبات التي تقترض سبل تنفيذ المرحلة الثالثة من اتفاقية سترا والتي وقعت بين سوريا ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد استقبل السيد فؤاد بطرس أمس الشيخ بيير الجميل رئيس «الكتائب» اللبنانية وبحث معه التطورات الأخيرة في لبنان. وصرح بعد المقابلة أنه جرى تبادل السري بينه وبين السيد الجميل حول المساعي المبذولة لاستيابة الأمن في جميع ربوع لبنان بما في ذلك المنطقة الجنوبية.

وقال أن الساعي مستمرة لحل مشكلة الجنوب. هذا وقد اجتمع أمس في بيروت الشيخ نجيب الحداد الأمين العام لوزارة الخارجية اللبنانية مع القائم بأعمال السفارة السوفياتية في لبنان وقد دار البحث بينهما حول الوضع في الشرق الأوسط بصورة عامة والوضع في لبنان بصورة خاصة.

تقاضي حول الاعلام الاسرائيلي في اميركا في لجنة الخارجية والامن

القسم - اجرت لجنة الخارجية والامن التابعة للكونغرس امس نقاشا حول الاعلام الاسرائيلي في الولايات المتحدة.

وقد جرى النقاش في بشارت السيد سيمويل كاتس مستشار رئيس الحكومة لشؤون الاعلام الخارجي.

كلية الأنباء

اتفاقية سيناء وتكرار شرطها

كل اتفاق يتم بين طرفين يجب أن يحترم الطرفان كل نصونه وينوده. واتفاقية سيناء بين مصر واسرائيل تحتوي على نصوص اتفق عليها الطرفان وتمهدا باحترامها.

ولكن مصر ، للاسف ، لا تفعل ذلك دائما ، إذ أنها تخرق ، بين أونة وأخرى ، هذا النص من الاتفاقية أو ذاك ، خاصة ذلك البلد الذي حدد عدد القوات في الضفة الشرقية من قناة السويس.

حدث هذا الخرق عدة مرات ، وعندما لفت نظر المصريين إلى ذلك وعدوا ، ووفوا بوعدهم ، باعادة الوضع إلى ما كان عليه ، ولكنهم لا يلتزمون بعد ذلك ان يحدوا بغيره خرق الاتفاقية.

لقد لفت وزير الدفاع نظرقائد قوات الطوارئ الدولية إلى خطورة خرق مصر ، مؤخرا ، الاتفاقية فيما يتعلق بعدد قواتها في الضفة الشرقية من القناة ، والمأمول بالطبع ان تعيد مصر الوضع إلى ما كان عليه قبل خرق الاتفاقية. وإذا كانت اسرائيل قد تقيدت بنصوص اتفاقية سيناء فعل مصر كذلك ان تفعل ذلك ، إذ ان تكرار خرقها للاتفاقية لن يؤدي إلا إلى زيادة التوتر في المنطقة في الوقت الذي تحتاج فيه المنطقة ، أكثر من أي وقت مضى ، إلى جو ملائم لاجراء محادثات تهدف إلى احلال السلام فيها.

مصر من الضفة لعمان

بمصر تيسر عمليات الرقابة ضد الليرة

القسم - من أميل خزل - توجه أمس إلى عمان الدكتور ياسر عبيد أحد اطباء الجهاز الصحي الحكومي في الضفة الغربية للاجتماع بالمسؤولين في وزارة الصحة الأردنية والبحث معهم في موضوع مرض الكوليرا.

وسيسمح الدكتور عبيد للمسؤولين الأردنيين إلى تفصيل من أحوال جوائح الكوليرا المنتشرة في عمان والاضرابات التي اخذت تنتشر ارضي وذلك في موضوع مع المساهمين من التوجه إلى الضفة الغربية عبر جسر اللبنة وادمية ، في حالة الانتهاء باصابتهم بالكوليرا. ومن المتوقع ان يعود الدكتور ياسر عبيد إلى رام الله اليوم.

احتجاج سوفياتي شديد في واشنطن

موسكو - رويتر - ذكرت وكالة انباء «اس» السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي قدم احتجاجا شديدا إلى الولايات المتحدة من اجل اصدارها قرارا بفتح سفارة في القدس المحتلة.

وقال الاتحاد السوفياتي ان افتتاح سفارة في القدس المحتلة هو انتهاك للقانون الدولي والقرارات الدولية المتعلقة بالقدس المحتلة.

وقال الاتحاد السوفياتي ان افتتاح سفارة في القدس المحتلة هو انتهاك للقانون الدولي والقرارات الدولية المتعلقة بالقدس المحتلة.

وقال الاتحاد السوفياتي ان افتتاح سفارة في القدس المحتلة هو انتهاك للقانون الدولي والقرارات الدولية المتعلقة بالقدس المحتلة.

اميركا تنوي بيع مصر طائرات بقيمة ربع مليار دولار

واشنطن - أعلنت وزارة الدفاع الأميركية أمس أن في ثمة الولايات المتحدة ان تبيع لمر طائرات نقل وطائرات بدون طيارين لغرض المراقبة بقيمة ربع مليار دولار.

وقد ابلت وزارة الدفاع مجلس الكونغرس بذلك ، وبموجب القانون فان للكونغرس مهلة ٣٠ يوما للمصادقة على الصفقة أو رفضها.

مصر مصر

مصنع بلاط

طريق حيفا عكا كورناله (١) مقابل صينية انواع ممتازة للكلاب للجيل البائع المعروف بجهته في جميع الكوان رخام (صورة) حلي - ايطالي من التجهيز إلى المستهلك اسعار وشروط جيدة

بمناسبة عيد الفطر المبارك اعاده الله على الاممة العربية بالخير والسلام المائل لشعب المنطقة يسر مكتبة بسام الشوا

ان نمان لجميع اصحابنا وضيوفنا الكرام عن قيام رحلة جماعية عالية نقد ذلك إلى اجل الخن والاكس السياحية الموهوبة بالبلاد

* مدينة حيفا * بحيرة طبريا * حديقة السخنة * وذلك يوم الجمعة الموافق ١٦-٩-١٩٧٧ المصادف ثالث يوم العيد رسوم الاشتراك ٥٠ ليرة فقط

الحجز والاستعلام : مكتبة بسام تقون ٢٢٦ - الزمان شارع الوحدة نجيب نون الشوا - غزة

ملاحظة : التسجيل والدفع نقدا بالكتابة ويمنع احضار الاطفال

من بدأ العمل الطبي يطلب منه المتابعة

يحتفل في الاسبوع القادم الشعبان العربي واليهودي بعيدين مقدسين عند الشعبين هما : عيد رأس السنة وعيد الفطر المبارك . وبهذه المناسبة الدينية التي جاءت في وقتين تقاربين يستذكر المرفوق التوراة « من بدأ العمل الطبي يطلب منه المتابعة » ذلك ان وزير الدفاع السيد عزيز فانتسمان يداعمله بصفحة فيها كثير من الشعور الإيجابي تجاه سكان المناطق ، فامر بإطلاق سراح عدد من المسجونين والموقوفين اداريا في مناطق الضفة الغربية المختلفة ، وهنا لا بد ان نقول لوزير الدفاع ، انك بدأت بعمل طبي ولذلك فاننا نطلب منك المتابعة ، خاصة وان حلول مناسبات عيد الفطر وعيد رأس السنة وارتباطها بأعمال إنسانية يعنى روح التسامح والصالح عند الشعبين .

ان اية مناسبة مهما كانت عظيمة ترتبط أولا واخيرا بما تحققة للناس من سعادة وان الانسان الذي بيده مفتاح سعادة عدد من القلوب لا شك ان بيده شيئا عظيما لا يمكن تقتير بكنوز الأرض كلها لان سعادة القلوب شيء لا يقدر عليه اي انسان . يستطيع وزير الدفاع ان يستمر في اتخاذ خطوات ايجابية اخرى تدخل الفرح والسعادة على نفوس عائلات كثيرة وتجعل عيدها عيدها ، فيمكنه العفو عن مزيد من السجناء وان يطلق سراح مزيد من الموقوفين والسجونيين ويخفف القرازمات الباهظة عن كاهل اولياء امور الطلاب لينفوا هذه القرازمات في احوال السرور والسعادة على نفوس اطفالهم وابنائهم في العيد . ان الشعبين العربي واليهودي لم يكتب الله عليهما العداء الابدي ، ولذا فان مسؤولية من يديهم تسيير الامور وتسييرها مسؤولية جسيمة لانهم بلا شك صانعو خطوات التقارب والانقاء بين الشعبين في منتصف الطريق .

ان اي مسئول يصنع ولو عملا واحدا يقرب بين وجهات النظر ويصنع ولو جمعة اسي واحدة يمنع في المستقبل كثيرا من الاصطاب من القزول بالنفوس بالشعوب . ان الشعبين العربي والاسرائيلي هما باسئس الحاجة الى الرجال الذين يستطيعون صنع السلام الذي يكرس جهود الشعبين للعمل والبناء واعمار المنطقة التي هي بحاجة الى كل حبة عرق وكل ضربة فأس . ان الشعبين هما بحاجة في هذا الوقت اكثر ما يكون الى اولئك الرجال الذين يقولون للسلام اهلا وسهلا ويصنعون ايديهم لمصافحة جيرانهم كلما كان من حاجتهم الى صانعي الحروب ومنفذي الخطط الحربية . فلنكن مناسبة حلول عيدها ، رأس السنة وعيد الفطر ، لسنة حنان ونسمة باردة تغير منطقة الشرق الاوسط المتهبة وابتناسية عطف نحل بالقلوب الكنوزة وترجع الاعصاب المستعصدة ويتبدل الحزن فرحا والعبوس ابساما ، ولينبارك الرب كل يد توسع دمه عن وجه طفل وتنبئ القدرة على هذا العمل لانه لا اعظم منه عمل يوجد فوق الأرض .

محمدي مزيد من المشاريع الانشائية والعمرانية يقوم بتنفيذها مجلس محلي خريش

ابو سنان - من نجيب صعب - صرح امس الشيخ محمود سابق رئيس المجلس المحلي في قرية خريش بان المجلس انجز مؤخرا مشاريع حيوية في دين انه يقوم الان باتجاز مشاريع اخرى ويصمم لامة مشاريع في المستقبل القريب وان تجاوب الدوائر الحكومية معنا يثبت على الارتياح واخص بالذكر وزارة الاسكان التي تحقق وعودها قولها وفعلنا وتدعنا في جميع مشاريعنا .

وقد انجز المجلس تهيئة بنية الشوارع الداخلية بمساحة ١٥٠٠ متر مربع تكاليفها ٥٠ ألف ليرة نفهها المجلس من ميزانيته . ويقيم المجلس الان بترسيم شبكة الكهرباء واصالتها الى الاحياء التي ما زالت محرومة منها وعن في المراحل الاخيرة من انجاز المشروع ونضام حوالي ٧٠ وحدة سكن في هذه المرحلة بتكاليف ما يقارب ٢٠٠ ألف ليرة . وقد عقدنا اضافة مع شركة مكوروت لتشييد خط المياه الرئيسي الذي الى القرية . ويتك

اعلان عدم مسؤولية

نحن اولاد محمد مصطفى شغور شريف وعبد الحيد وشغور وشاهر واولادهم وعموم ابناء اخوتهم عبد الله موسى قاسم من قرية الزاوية وفي الضفة الشرقية والغربية نعلن براءتنا وعدم مسؤوليتنا عن اسعد عبدالرحمن شغور واولاده ومطلق اسعد شغور واولاده جميعا ، ولا تربطنا اي علاقة عن افعالهم وعن تصرفاتهم جميعا . عبد الحيد محمد شغور قرية الزاوية

قيادة منطقة الضفة الغربية المسئول عن الجهاز الحكومي اعلان عن وظيفة شاغرة

اسم الوظيفة : كاتب آلة حاسبة وتسجيل . مكان العمل : قيادة منطقة الضفة الغربية - بيت ايل . الدرجة : نقر الدرجة حسب مؤهلات المرشح المختب . اوصاف الوظيفة : تعبئة وتحقق وعزل استمارات الالة الحاسبة تسجيل التفاصيل الشخصية ببطاقة القوة البشرية ، مساعدة في اعمال ادارية في نطاق ملفات القوة البشرية . متطلبات الوظيفة : حاصل على شهادة توجيهم ، فو خبرة مقدسنوات في اعمال ادارية ، ملها باللغتين العربية والانكليزية . ملاحظة : ١ يجب تقديم الطلبات مع الشهادات والمستندات الى مكتب شايف الجهاز الحكومي في قيادة منطقة الضفة الغربية في بيت ايل ص.ب. ٢٢ ٢ - الموعد الاخير لتقديم الطلبات هو ٧٧-٩-٢٥ - ٢٣ - يجب مرفق الوظيفة والحكومة والذي تطبق عليهم متطلبات هذه الوظيفة بترسيم انفسهم ١٣١ ارادوا ذلك . ٤ - يفضل المرشح نفسه ان يكون من سكان منطقة رام الله .

وضع برنامج لتطوير المنطقة السياحية المتدرة من حيفا لرأس الناقورة

حيفا - من يوئل دار - اعد احد المخططين البارزين برنامجا خاصا لغرض تطوير المنطقة السياحية المتدرة من حيفا الى رأس الناقورة . ويندرج تحت هذا البرنامج تطوير الشواطئ السياحية على امتداد الشاطئ ، وان تربية نصف هذه المرفق شواطئ الى فنادق مدينة نهاريا ومن بين الاقتراحات الاخرى التي تم وضعها فتح خط بحري بين حيفا ورأس الناقورة . ويبدو ان عدد السياح الذين يتوافدون على هذه المنطقة أخذ بالازدياد وخاصة من القيا الغربية الذين يسلمون البلاد بواسطة رحلات منتظمة .

انطباع وزير بريطاني من حركة البناء والتطوير في اسرائيل

روشيما - عتيم - اعلن وزير البناء والسكان البريطاني لدى زيارته للجدار الطبي في المتولا انه شاهد ظاهرة تبعث على الاعجاب وهي تقديم المساعدات الانسانية للجيران . لدى زيارته للمرفق الزراعي في الشمال الاثر يثير من مزايا اسرائيل لانها دولة ديناميكية ومتطورة . ويذكر ان الوزير البريطاني يقوم بزيارة لاسرائيل يحل خلالها ضيفا على نظيره الاسرائيلي السيد جدمون بات . وقد اجتمع الضيف البريطاني خلال جولته في الشمال مع رؤساء السلطات المحلية ورؤساء القري الزراعية واستمع منهم الى شرح من حركة البناء والتطوير ، كما شرح له بضمونه الصعوبات التي تواجه اعمال التطوير هذه .

وقال انه يوجد الكثير مما يمكن تعلمه في اسرائيل في مثل البناء القوي وكذلك من التجربة الموجودة لدى اسرائيل في بناء المدن القوية . و اضاف انه شهد هذه القاهرة في القدس القوية حيث يجري ترميم المباني القوية لتستعيد شكلها الاصلي بعد ما اصابها من اضرار . ومن الجدير بالاشارة ان هذه هي الزيارة الرابعة التي يقوم بها الضيف لاسرائيل واكد انه يرغب في العودة لزيارة اخرى لشاهدة حركة البناء في البلاد .

تطوع مستخدمين بقطاع بن غوريون للعمل خارج ساعات عملهم

مطار بن غوريون - عتيم - ناشد امس مدير مطار بن غوريون السيد زورا بالاس جميع مستخدمي المطار ببل جهد خاص لمساعدة سفط الاف الركاب الذين يتوقع وصولهم الى البلاد يوم الاحد القادم وشعبه عيد رأس السنة العبرية . وفي اعقاب هذا النداء تطوع ٥٠ مستخدما من جميع الاقسام بالمطار للعمل بعد ساعات عملهم الاعتيادية في جميع اعمال الخدمات التي تحتاج الى اضافة قوة بشرية مثل الشحن والتفريغ وتنظيف الطائرات والمراقبة . وقال السيد بالاس ان هناك استعدادا من جانب المستخدمين لتأمين سير العمل مشية عيد رأس السنة بصورة حسنة .

جامعة حيفا ادارة التلاميذ

تعلن بهذا لجميع تلاميذنا ان الارشادات للسنة الدراسية ١٩٧٨ ستكون في ايام ١٣-٩-١٩ تشرين الاول ١٩٧٧ اشعارات شخصية عن الارشادات سترسل للطلاب في هذه الايام .

للمدارس - للاعياد ولكل مناسبة SHEAFFER شيفر قلم رائع

للاستعمال اليومي وهدية للاعياد معجر الاسم جاتا « خلال لحظت » الوكيل الوحيد : مكتب « الناصرة » للاعلام والتشيع الناصرة - بناية « الكاتوليك » للحطة المركزية تلفون ٥٥٧٥٠

للبيع

١ - ملكة طباعة « الجراء » صحنه كاملة ٧٠ x ١٠٠ سم غير اوتوماتيكية في حالة جيدة . ٢ - ملكة طباعة « هيلدبرغ » ١٠ صحنه في حالة جيدة . ٣ - ملكة عناوين « فيري - تاير » . وتشمل ديسكيم وكسيتات . ٤ - رصاص ، حوالي ٢٠ طن « بصفه قضبان » . الاتصال مع مثير كوهين . تلفون ٥٢٨١٨١ - القدس بين الساعة ١٠-١٢ ظهرا

شرطة اللواء الشمالي تتخذ الاجراءات للمحافظة على سلامة الجمهور في ايام الاعياد

الناصرة - من محمد شريف - لقد اتخذت شرطة اللواء الشمالي جميع الترتيبات والاستعدادات اللازمة والفروية للمحافظة على سلامة الجمهور وابنه وممتلكته في ايام الاعياد المقلية واعدت نفسها اعدادا تاهل وعلى الجمهور الذي سيتوجه بالافاف لقضاء ايام الاعياد في احضان الطبيعة في المنطقة الشمالية وعلى ضفاف بحيرة طبريا ان يتعاون مع رجال الشرطة على اختلاف اقسامهم وان يعمل بموجوب التعليمات والقرينات التي اعلنت عنها الشرطة .

الشمالي في المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم امس في قيادة شرطة اللواء في الناصرة . وقد لخص المجر جنرال رون اعمال واتجار شرطة اللواء الشمالي خلال السبعة اشهر الاولى من السنة الحالية ، وقال انه لا يوجد في المنطقة الشمالية من البلاد التي تبدأ من حمار سايو وتنتهي حتى حافة الجولان والحدود الجبلية على الحدود اللبنانية ما يسمى بالاجرام المظم ، لا بل استطاع خلال هذه الفترة ان تحسم توسع الحوادث الجنائية . وقال ان شرطة اللواء نجحت في اكتشاف ٢٥٪ من الحوادث الجنائية على اختلافها ولدى الشرطة ٣٦ ألف و ١٢٩ ملفا جنائيا منها سبعة حوادث قتل و ٢٢٠ حادثة محاولة قتل و ٢٩٠ حادثة سخر من النوع الخطير و ٢٥٥ حادثة اغتصاب و ١٢٠ حادثة سرقة وسرقة على اختلافها . وهناك ثلاثة آلاف ملفا سلبت لتلبية العملية تنتظر دورها منذ سنوات لكي يتم التحويل الى المحكمة والانسداد الشدي حتى ياتي دور هذه الملفات فالتهمون يتجولون احرارا في البلاد .

وقد شكت شرطة اللواء من وضع يدها على شبكة السطو الجوزية التي عملت في المنطقة الشمالية واعترضت من قبل الشرطة في ايام من ١٠٠ حادثة سرقة وسرقة على اختلافها . وهناك ثلاثة آلاف ملفا سلبت لتلبية العملية تنتظر دورها منذ سنوات لكي يتم التحويل الى المحكمة والانسداد الشدي حتى ياتي دور هذه الملفات فالتهمون يتجولون احرارا في البلاد .

كما تم تسليم القسم الاكبر من الضالغ التي سربت لاصحابها ، كما اكتشفت ايضا الشبكة الجوزية ، وقال المجر جنرال رون ان ٨٢٪ من حوادث القتل اكتشفت ، كما تم اكتشاف ٦٩٪ من محاولات القتل . هذا واعلان السيد رون ان شرطة حكا وصعدت على التماس باللاواء من ناحية اكتشاف الجرائم . وقال ان شرطة اللواء تعمل الى جانب حرس الحدود والحرس الوطني في المنطقة الشمالية من البلاد وان رجال الشرطة في اللواء حققوا انتاجات كبيرة على الرغم من نقص الكادر ، وقال ان محكمة مساحين شطة تكلف شرطة اللواء ١٢٠ شحيا يوميا ولادة ارملة ايام في الاسبوع .

ولقد بدأت قبل اربعة اشهر ولم نعرف متى تنتهي وكل ذلك من اجل الرمن من نفس الكادر ، وقال ان محكمة مساحين شطة تكلف شرطة اللواء ١٢٠ شحيا يوميا ولادة ارملة ايام في الاسبوع . ولقد بدأت قبل اربعة اشهر ولم نعرف متى تنتهي وكل ذلك من اجل الرمن من نفس الكادر ، وقال ان محكمة مساحين شطة تكلف شرطة اللواء ١٢٠ شحيا يوميا ولادة ارملة ايام في الاسبوع .

السماح لمواطنين عرب بزيارة قرية علمة الشعب بجنوب لبنان

حيفا - من يوئل دار - صاقت السلطات الاسرائيلية على طلب اكثر من ٥٠ مواطنا عربيا في الشمال لزيارة قرية علمة الشعب في جنوب لبنان . والاشراك في قداس الاربعين لوفاء احد القادة المارونيين في هذه المنطقة . ويندرج تحت هذا الطلب ان الحظ التابني سيقام من الاسبوع القادم في قرية علمة الشعب .

ستوفى كالاين ملون شارع بافا ٨٢ - حيفا ٥٢١٧٢٢ في البيت ٨٢٥٠٦١ خبير التصوير الاعراس واتالم ملونة مسحور صور ملونة بسمر اسود وايبيو على استعداد لاستلام طلبات لكام السبب هدية لكل عروسين مع اجل النهائي لجميع الماسلين والبيود بمناسبة الاعياد السعيدة

للبيع ٢ غرف + فريش + خزائن حافظ - ملك خاص في منطقة اللاتية في حيفا . تلفون ٥٢١٧٢٢

للبيع اجهزة لمخبر تشمل : مكنتات جنرور 50 K.V.A. فرن تورنوس ، صواني ، ديكيم . تلفون ٥٥٠٩١٠٨٦

للبيع مورد جرينادا دي لوكس تجارية ١٩٧٢ اوتوماتيكية - يد اولي تلفون ٥٢٢٥٢١ - ٤ . يمكن مشاعتها في القاعة الرياضية في روميا يوم السبت ٧٧-١٠-١٠ من الساعة التاسعة الى العاشرة صباحا .

للبيع مورد جرينادا دي لوكس تجارية ١٩٧٢ اوتوماتيكية - يد اولي تلفون ٥٢٢٥٢١ - ٤ . يمكن مشاعتها في القاعة الرياضية في روميا يوم السبت ٧٧-١٠-١٠ من الساعة التاسعة الى العاشرة صباحا .

للبيع مورد جرينادا دي لوكس تجارية ١٩٧٢ اوتوماتيكية - يد اولي تلفون ٥٢٢٥٢١ - ٤ . يمكن مشاعتها في القاعة الرياضية في روميا يوم السبت ٧٧-١٠-١٠ من الساعة التاسعة الى العاشرة صباحا .

للبيع مورد جرينادا دي لوكس تجارية ١٩٧٢ اوتوماتيكية - يد اولي تلفون ٥٢٢٥٢١ - ٤ . يمكن مشاعتها في القاعة الرياضية في روميا يوم السبت ٧٧-١٠-١٠ من الساعة التاسعة الى العاشرة صباحا .

اسعار الاسهم والعملات

ارتفع امس اجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة ١.٥٢ بالمئة . وكانت التطورات في جداول الاسهم المختلفة كما يلي :

الاسهم	التغير	السعر
الجدول العام	١.٥٢ +	١٧٨١٨
اسهم دول وبنك	١.٦٨ +	١٦٨٠
بنك تجاري	١.٥٥ +	١٥٥٢٩
بنك للزرايات	١.٦٢ +	٢٩١٠١
مؤسست تمويل نورية	٢.٥٨ +	٢١٧٢٢
شركة استثمار	٧.٢٤ +	٢١٥٦٨
شركة	١.٥٠ +	١٥٦٨٨
تجارة وخدمات	٢.٢٩ +	٢٧٣٨٢
مقارنات ، اعمار ، وتطوير (عدا المصنعات)	٢.٢٤ +	٢٢٢٢٦

وقد كتلت اسعار العملة في محلات الصرافة امس على النحو التالي :

شراء	بيع
الدولار الامريكي	٢٢.٩٥
الدينار الاسرائيلي	١٨.٧٥
دولار شيك	١٠.٨٠
دولار نقي	١٠.٩٢
مارك ألماني	٤.٦٥
فرنك سويسري	٤.٤٠
فرنك فرنسي	٢.١٩

محلات طاهر الميساوي واولاده - البصرة - تلفون ٩٥٣٦٢٥ و ٩٥٣٦٠٧

دعوة السلطات لالغاء قرار نقل طلاب مخيمي بلاطة وعسكر بنابلس

نابلس - من محمد عيبر - وجهت الهيئات الطلابية في مدارس مدينة نابلس والقضاءنداهات الى الهيئات الشعبية والانتخبة في مدينة نابلس حثتها على التدخل لدى سلطات الحكم العسكري لالغاء القرار الذي صدر بنقل طلاب مخيمي بلاطة وعسكر من مدارس المدينة الى مدارس قري سام وبين دجن . باعتبار ان هذا العمل يرقى الطلاب ، خصوصا وانهم طلاب لاجئون وعائلاتهم فقيرة بالإضافة الى اضعاف الوقت عليهم وعدم توفير المواصلات .

هذا واجتمع وفد من هؤلاء الطلاب قهر امس بالسيد بسم الشكعة رئيس بلدية نابلس وحضو على تدخل البلدية في هذا الموضوع للعمل من اجل إلغاء هذا القرار . وقد اوضح السيد الشكعة انه اجتمع لدى الحاكم العسكري واصر عليه على مثل هذه الاجراءات وطالب بإلغاء القرار فيها ، وان علم هيئات المدينة مجتمعة ان تهد وتنتج التوجيه بقاء واحد الى السلطات لالغاء هذا القرار .

قتيل في حات طرق

حيفا - عتيم - صدمت سيارة باص احد سكان كريات شريفلسمى بهيا حيث نقل الحاص الى مستشفى ريمام . وبين انه غارق الحياة . وقامت الشرطة بالتحقيق في الحادث .

الجامعة المفتوحة

بدء التسجيل للدورة الدراسية الرابعة (آذار - تموز ١٩٧٨)

تقيم الجامعة المفتوحة في هذه الدورة ٢٣ دورة منها : سبع دورات جديدة في الآداب والعلوم الاجتماعية .

ثلاث دورات جديدة في علوم الحياة والعلوم الطبيعية والرياضيات . تركز الدراسات في الجامعة المفتوحة على الدراسة الذاتية في منزل الطالب وعلى لقاءات جماعية في منطقة سكاه . تستخدم مواد مكتوبة والتلفزيون ووسائل تدريسية اخرى .

ستمكن الجامعة المفتوحة تلاميذها للحصول على اللقب الجامعي الاول ، وهذا امر ما زال يتنقل بقرار مجلس التعليم العالي .

ان الجامعة المفتوحة لا تطلب شهادة من ثقافة سابقة كشرط للقبول في الجامعة . تقيم الجامعة المفتوحة دورات تحضيرية في الرياضيات واللغة الانكليزية على مستوى ما قبل الجامعة .

للحصول على مزيد من التفاصيل حول الدورات المتقدمة ، مبنى الدراسات وعملية التسجيل ، ارسل القصاصة المرفقة .

الى : الجامعة المفتوحة - تسجيل الطلاب ص.ب. ٢٩٢٢٨ - رمسات ابيب ارجو ارسال النليل عن الدورة « د » الاسم العنوان يطلب الى الطلاب القيداء الذين يدرسون او درسوا في الجامعة عدم الاستجابة لهذا الاعلان - النليل سيرسل الى منازلهم .

جوانب هامة في ادب

جبرحوظ

بقلم : د. مناحيم ميلسون

ما فتحت



النار في الحخان ..

والخمرة في الجرة والورد في البستان
والكلمات والعصافير وداء الحب والزمان
صمت البحار أقلق الربان .. وكان يا ما كان
كان صراعا داميا بين قوى الظلام والانسان
الساعة الثامنة الليلة .. في حديقة النسيان
سنتقي .. وغاب في شوارع المدينة المجهولة المكان
وانتصبت صبابة .. واطبقت عينان
ضيعته .. وحدثني في كتب الرحالة الاسبان
كان يغني تحت رايات شعوب الارض ..

شعر عبد الوهاب البياتي
من ديوان النار والكلمات

مستقبل الكتاب المحلي

كنا صرنا على نفقة المؤلفين
التيهم ، وانهم يتكبدون غناء الاصدار
والنشر ، نتيجة لانخفاض حركتها
الادبية ، لصور نشر تمتص بالادب
العربي في اسرائيل ، وقد أدت هذه
الظاهرة ، الى احكام كثير من الادباء
والنقاد من اصدار انتاجهم .

اما الظاهرة الثالثة ، فهي ظاهرة
حسب الادباء الناشئين ، باصدار
الادب ، ولكن هذا الاجاز
نحية مستوى الطابعة والشكل
والنشر ، الى احكام كثير من الادباء
والنقاد من اصدار انتاجهم .

وهذه ظاهرة رابعة ناجمة من
الظواهر السابقة ، وهي ظاهرة عدم
الاهتمام بالشكل والتوزيع والجودة
الكتابية ، فجات معظم الكتب هزيلتين
نحية مستوى الطابعة والشكل
والنشر ، الى احكام كثير من الادباء
والنقاد من اصدار انتاجهم .

واذا تناولنا مسألة « الكف » ،
فقد حققت الحركة الادبية العربية ،
اجازات رائعة ، ولكن هذا الاجاز
انقص على عدد محصور من شعرائنا
وادباءنا ، الذين وصلوا الى مستوى
لا يقل جودة عن « المستوى الادبي في
العالم العربي » ، خاصة في مجال
النشر . لكن اصرار الادباء الناشئين
على نشر انتاجهم وهو لا يزال نجسا
وساذجا ليس في التقييم العام للانتاج
الادبي العربي في اسرائيل .

انا شخصيا اعرف ان بعض ادباءنا
البارزين يحفظون في ادراج كتبهم ،
كتبا جيدة في الشعر والرواية والسر
والنقد القصير والبحث والمقالة ،
لكنهم يحفظون من نشر هذا الانتاج
خشية تورطهم في مآل ماله ، نتيجة
تدخلهم للاعباء نقابات اصدار كتبهم .

لقد قدم قسم الثقافة التابع لمجلس
الادباء والفنون نخعا تقاروا بين ٢٠
الكتاب لآخر من ستين كتابا دون تمييز
بين كتاب وآخر ، ولكن هذا التسجيع
لا يعني ، ان يبقى مشكلة نشر الكتاب ،
وحلقة القراء عندنا ضيقة نسبيا .

وهذه جوانب اخرى تتعلق بموضوعنا
يفرض المجال في هذا الاطار ان نطرح
التيها ، منها ما هو اجتماعي وما هو
سياسي ، وما يتعلق بالظروف المعيشية
والحالة الاقتصادية والمالية الاساسية
التي يجتازها الاديب العربي في هذه
الديار .

الهم في نظري ان يتم تنظيم ورعاية
الانتاج الادبي الناضج الذي يمتاز
بالصالة ، من طريق هيئة من الفعاليات
على مصلحة ادبنا في هذه الديار ، مع
زيادة تشجيع المؤسسات الشعبية
والرسمية التي تهتم في هذا المجال ..

اما بالنسبة للواكيز الفجة لبعض
ادباءنا الشباب الذين يفتخرون السي
التجربة والممارسة ، فليست هناك قوة
تجذبهم الى اصدارهم على اصدار
الاولي « للكتاب » ، واذا استثنينا عددا
ضئيلا من كتابنا البارزين ، فان معظم
مؤلفي هذه الكتب ، انكفوا باصدار
بأكورة اصنامهم الادبية غير الناضجة ،
وجعلوها كيشة الديك .

ونحن نخطط لطرح هذا
السؤال عن مستقبل كتابنا
المحلي ، كان لنا تصورنا
الخاص لهذا الموضوع . فنحن
لم نهف من وراء ذلك رسم
خط بياني يظهر فيه بوضوح
نحيى سير وتطور انتاجنا
الثقافي ، وانما قصصنا من وراء
ذلك اخراج بعض كتابنا من
عزلة يعانون منها منذ سنوات ،
لشاركونا في دفع عجلة حياتنا
الثقافية الى الامام ، هذا اولا .

وثانيا اردنا التحقق من تأثير
ظاهرة نزول الكتب الرخيصة
والهزيلة الى السوق الادبية
على حياتنا الادبية ، ثم
استقراء مستقبل الكتاب
الثقافي المحلي على ضوء هذه
الظروف في هذه الديار .

وصلنا حتى الان ردود
عديدة لكتاب وقراء من مختلف
القطاعات ، وسنوالي نشرها على
التوالي ، مع التأكيد على
امكانية مناقشة اي رد من هذه
الردود متعهدين بنشر ذلكهما
كان الاتجاه .

مرة اخرى نرحب بالردود
ونترك هذا الموضوع مطروحا
للقائش .

أبو الطيب

موضوع « الكتاب العربي في
اسرائيل » موضوع شائك ، وهو
خفيف بل يدرس ويحصى ، لاستخلاص
الامر من تجربة ينف اهدا عن ربع
قرن .

اذا تناولنا مسألة « الكف » بالنسبة
لاصدار الكتاب العربي في اسرائيل ،
نجد ان هذه النسبة عالية اذا ما
قيست بالفترة الزمنية الضئيلة التي
تطور خلالها كتابنا العربي في هذه
الديار . ففي مجال الشعر نستطيع ان
نشير الى صدور ما يقرب من مئة
مجوعة شعرية ، بمعدل يزيد عن
اربع مجوعات شعرية للسنة الواحدة
اما في مجال الرواية ، فقد صدر منها
حوالي ٢٦ رواية ، او ما يعادل
نصيبنا « رواية » ، ويمكن ان نصف
من بين الكتب التي صدرت حتى الان
ما يقارب من ٢٥ مسرحية معظمها
الاطفال ، الى جانب ٥٠ مجموعة
قصصية ، وحوالي خمسين كتابا
للأطفال ، وعشرات من الكتب المترجمة
ثمة ظاهرة جديرة بان يشار اليها
هذا المجال ، وهي ان عددا كبيرا من
هذه الكتب يصنف مع « الاعمال الادبية
الاولى » للكتاب ، واذا استثنينا عددا
ضئيلا من كتابنا البارزين ، فان معظم
مؤلفي هذه الكتب ، انكفوا باصدار
بأكورة اصنامهم الادبية غير الناضجة ،
وجعلوها كيشة الديك .

اما الظاهرة الثانية ، فان معظم

تحت هذه الصورة الى موضوع ازلي
تنتقله بنظام الطبيعة .
نستخلص من ذلك ان الكتاب لم
يروي بالحمل الى التزاوج مع اسرائيل .
يرمز الحمل والولادة في هذه القصة
الى عملية تغير وتجدد المجتمع المصري .
فالمعجزة البيولوجية كولد حياة جديدة
من اب وام تمثل عملية التجدد في المجتمع
وتشير هذه القصة في ظاهرها الى ان
المرحلة كانت تمر في الماضي بكل سهولة
فالداده المعجزة تقول للزوج :
(كم ولدت ادياها في يسر
كالسحر)

الزوج : (ذلك زمان مضى ، وما من
دابة تستطيع ان تواجه هذه الحال)
الداده : (كم واجهت ميلات لها في
الماضي)
الزوج : (كل شيء تغير ، حتى
المرض نفسه)
وفي مكان آخر يرد الصديق على قول
الزوج بان حب الابوة هو اصل الوجود
قالا :
(في عصرنا هذا تقع له مضاعفات لم
تكن معروفة قديما) .

والمنى الباطني تكلم الصديق
يشير الى ان معجزة التجدد المجتمع المصري
محفوظة بالآلام والتم بسهولة .
وكما يمثل الحمل والولادة عملية
تجدد القصة المصرية تمثل التزاوج
العائلي ، العلاقة بين عناصر المجتمع
المختلفة ، فالزوج يمثل الطبقة او الفئة
التي تحكم مصر في هذه الايام ، ويقود
الشعب المصري (زوجته) . فحين نسمع
ابا الزوجة قلنا تمثل الشعب المصري
وكي يرمي الكتاب العلاقة بين الشعب
والقيادة او (المسلطة) فانه يستعين
بشخصيتين ثابوتين وهما ام الزوجة
وشقيقتها ومند محظوظ بصورة مماثلة
على شخصية الصديق ، الذي تربطه
بالزوج (القيادة) علاقة وثيقة اذا يسوره
الكتاب كما يلي :
(هو نخل طويل يكاد يخاله شكلا
ويقاربه في العمر) .

تتلمح في الزوج من الامم المبرحة
دون ان نشك ان ان امها تلحج بحد
على الزوج ، وتدعي انه عكر صنو
حياته (زوجته) بزواجها وجرى
وراء كل من هيت وبيت من النساء
ويذعن الزوج عن نفسه مدعيا انه
بريء من اتهاماتها ، كما في نصيبي
الصديق مدافعا فيقول :
(الزوج الولي يظل وفيا حتى لو
تسل بصره الى هذه او تلك من
النساء) .

وفوق ذلك يضيف الصديق قائلا :
الصديقي يا سديني انه لا يثبت
اركان الحياة الزوجية ويجنيها المأل
مثل النخل العابر بين النساء .
ينلور لدينا الطبايع من هذه
الصورة بان هناك اساما لتهامات
الحياة ، ولعل الكتاب يرمز بذلك الى
مغامرات عبد القاهر في مجال التوبة
العربية المشاكسة .

ولما اتهم اخرا توجه الحياة الى
وثة اتهام حسب رواية محظوظ وان
الزوج يتخفى بان ابنتها قد تسورت
اياما من الجوع . وحين يفتح الزوج
على هذا الاتهام يرد الصديق قائلا :
(لعلها تشير الى الايام التي ندرت
فيها اللحوم) .

لا يرد الزوج والصديق على
تصرعات المعجزة بصورة مماثلة .
يظهر الصديق غيظا من مغالطة
المعجزة لكثرة الشبهة ، بينما لا يبالي
الزوج بما حدث ، ويحاول تهليل
خاطر صديقه باغذار مختلفة فيقول :
(لعلها في حاجة الى عطفك)
(كأنه انه عنها ، عما جعينا ،
الا نعم ؟)
وعندما يحنه الصديق على
الدخل يقول :
(عندي من الشواغل ما يكفي)
ولعل هذا الفارق بين رد فعل
الزوج والصديق يشير الى الخلافات
في الراي بين الزعماء المصريين حول
امور الدين والمواقف التي يجب ان
تتخذ ازاد اوساط الرجعية الدينية .
يسهب الكتاب في تصوير المعجزة اكثر
من اسبابه في تصوير اي شخصية
اخرى في القصة فظهر المعجزة خفيف
ومزعج وهو : (الحيل لفرجة مخيفة
كانه مضى عظم ، اصلع منبجج
الجبين ، برزت وجنتاه ونكاه ، وغارت
عيناه ، فلم يبد في محجرجها الا
ظلام) .

التيبة في الحد الخادم

السياسية والاجتماعية من حقيقة كونه
حسب نزعة وموهبة ، فصالحا وليس
مفكرا فقد سئل محظوظ قبل مسدة
وجيزة ، لماذا يمتنع عن كتابة المقالة ؟
فاجاب بانه ليس من اصحاب الراي
المصري في قصصه المختلفة ، حيث تبرز
الرمزية والسيراليه التي تتميز بالطابع
الاسياني العام .

يختار محظوظ اناسا عديدين كيطال
لقصصه ، تتسم حياتهم بالفضل وخيبة
الاول اكثر مما تتسم بالنجاة ، ولا يخفي
محظوظ قراءه بالقصص ذات الخاتمة
السعيدة ، ان انه يرضى فيها مخفلات
اجتماعية ونفسية عسيرة الحل .
ويعاني ابطال قصصه دائما من الالم
والحرمان والقلق .

لقد اكتسبه مزاياء هذه شهرة
ادبية واسعة ، ومن الواضح ان قراء
محظوظ يدركون بانه لا يكتب قصصه
عن معرفة حقيقة لقلها امور المجتمع
المصري فحسب ، انما يصفها عواطف
هذا المجتمع واماله .

ويرى كثيرون من المصريين ان قصص
محظوظ تسيير سائقا عن مواطنهم
ومشاعرهم وانكارهم ، وتصفية هذه
الحقيقة بعدا آخر من ابعاد الاهتمام
بمعالله الادبية .

١- الجاز في اعمال محظوظ
الادبية
يعتمد محظوظ على الجاز
والاستعاره في التعبير عن المواضيع
السياسية والاجتماعية . ويعتبر كتاب
محظوظ (اولاد حارة) بمثابة رواية
تاريخية ، كنه في الحقيقة قصة رمزية
ذات معنى باطني ، تمثل راى محظوظ
في تاريخ المجتمع المصري والدين واللم
والسلطة .

وقد تطرق م. فيد الى الخصائص
المجازية في قصة «الخوف» محظوظ ،
ولكن في مقال له نشر في مجلة «الشرق
الجديد» .

كما نشر محظوظ في السنوات الثلاث
التي تلتها عددا من القصص التي يعالج
فيها موضوعات الساعة السياسية
بالأسلوب المجازي والرمزي المكون .
يبدو لنا ان قصة «وليد الضمائم»
تتمثل ايضا الى هذا الاسلوب الجديد
من الفتح الادبي . انما قصة كتبتها
الغيموش ، وتحتاج الى تحليل وتفسير
لا تخرج عن السياق الثقافي لاجسادات
القصة . ويبرز هذا الامر في القطع
الآخر من القصة ، التي تنهي بخاتمة
سعيدة محظوظ بالمجازية الخارقة .

ويرتبط علينا ان نستنتج بان الكتاب
قد اتفق تركيب حكمة قصته ، كي تتلهم
مع اخر من من الاحداث او الاراء
التي يرمي اليها في قصته ، والتي
نفس ان يفتقها لسبب او لآخر في هذا
الفتح الرمزي .
ولعل شعور الكاتب بيقود في حية
التعبير هو الذي جعله يلجأ الى
الأسلوب الرمزي ، فثمة فقرة في رواية
«السكينة» ، التي وضعها محظوظ
قبل ثورة ١٩٥٢ ، تشرح لنا مسالة
استعمال الرموز عند محظوظ ، وذلك من
خلال الحوار الذي دار بين احمد ، واحد
باطل الرواية ، وبين صديقه سوسن
«الآن يملان في حية محظوظ ، وذلك من
شيوعة» وفيما يلي نص هذا الحوار :
«بيد انك تقس عن افكارك - عن
طريق غيرك اعني بالترجمة ، ام تترك
في اختيار الشكل الذي يناسبك من
الشكل الكتابي» .

يرد الصديق على كلام الزوج قائلا :
«فنتجنبه ، اذ الجبل م.م» .

الزوج : (لا اله الا الله ، وما من
دابة تستطيع ان تواجه هذه الحال)
الداده : (كم واجهت ميلات لها في
الماضي)
الزوج : (كل شيء تغير ، حتى
المرض نفسه)
وفي مكان آخر يرد الصديق على قول
الزوج بان حب الابوة هو اصل الوجود
قالا :
(في عصرنا هذا تقع له مضاعفات لم
تكن معروفة قديما) .

والمنى الباطني تكلم الصديق
يشير الى ان معجزة التجدد المجتمع المصري
محفوظة بالآلام والتم بسهولة .
وكما يمثل الحمل والولادة عملية
تجدد القصة المصرية تمثل التزاوج
العائلي ، العلاقة بين عناصر المجتمع
المختلفة ، فالزوج يمثل الطبقة او الفئة
التي تحكم مصر في هذه الايام ، ويقود
الشعب المصري (زوجته) . فحين نسمع
ابا الزوجة قلنا تمثل الشعب المصري
وكي يرمي الكتاب العلاقة بين الشعب
والقيادة او (المسلطة) فانه يستعين
بشخصيتين ثابوتين وهما ام الزوجة
وشقيقتها ومند محظوظ بصورة مماثلة
على شخصية الصديق ، الذي تربطه
بالزوج (القيادة) علاقة وثيقة اذا يسوره
الكتاب كما يلي :
(هو نخل طويل يكاد يخاله شكلا
ويقاربه في العمر) .

تتلمح في الزوج من الامم المبرحة
دون ان نشك ان ان امها تلحج بحد
على الزوج ، وتدعي انه عكر صنو
حياته (زوجته) بزواجها وجرى
وراء كل من هيت وبيت من النساء
ويذعن الزوج عن نفسه مدعيا انه
بريء من اتهاماتها ، كما في نصيبي
الصديق مدافعا فيقول :
(الزوج الولي يظل وفيا حتى لو
تسل بصره الى هذه او تلك من
النساء) .

وفوق ذلك يضيف الصديق قائلا :
الصديقي يا سديني انه لا يثبت
اركان الحياة الزوجية ويجنيها المأل
مثل النخل العابر بين النساء .
ينلور لدينا الطبايع من هذه
الصورة بان هناك اساما لتهامات
الحياة ، ولعل الكتاب يرمز بذلك الى
مغامرات عبد القاهر في مجال التوبة
العربية المشاكسة .

ولما اتهم اخرا توجه الحياة الى
وثة اتهام حسب رواية محظوظ وان
الزوج يتخفى بان ابنتها قد تسورت
اياما من الجوع . وحين يفتح الزوج
على هذا الاتهام يرد الصديق قائلا :
(لعلها تشير الى الايام التي ندرت
فيها اللحوم) .

لا يرد الزوج والصديق على
تصرعات المعجزة بصورة مماثلة .
يظهر الصديق غيظا من مغالطة
المعجزة لكثرة الشبهة ، بينما لا يبالي
الزوج بما حدث ، ويحاول تهليل
خاطر صديقه باغذار مختلفة فيقول :
(لعلها في حاجة الى عطفك)
(كأنه انه عنها ، عما جعينا ،
الا نعم ؟)
وعندما يحنه الصديق على
الدخل يقول :
(عندي من الشواغل ما يكفي)
ولعل هذا الفارق بين رد فعل
الزوج والصديق يشير الى الخلافات
في الراي بين الزعماء المصريين حول
امور الدين والمواقف التي يجب ان
تتخذ ازاد اوساط الرجعية الدينية .
يسهب الكتاب في تصوير المعجزة اكثر
من اسبابه في تصوير اي شخصية
اخرى في القصة فظهر المعجزة خفيف
ومزعج وهو : (الحيل لفرجة مخيفة
كانه مضى عظم ، اصلع منبجج
الجبين ، برزت وجنتاه ونكاه ، وغارت
عيناه ، فلم يبد في محجرجها الا
ظلام) .

التيبة في الحد الخادم

يحتل نجيب محظوظ ، منذ سنة ١٩٥٧ ،
مكان المصدرة بين الروائيين العرب .
وقد حظي هذا الكتاب باحباب وتقدير
النقاد وجمهور القراء على السواء .
يتناول محظوظ موضوع المجتمع
المصري في قصصه المختلفة ، حيث تبرز
الرمزية والسيراليه التي تتميز بالطابع
الاسياني العام .

يختار محظوظ اناسا عديدين كيطال
لقصصه ، تتسم حياتهم بالفضل وخيبة
الاول اكثر مما تتسم بالنجاة ، ولا يخفي
محظوظ قراءه بالقصص ذات الخاتمة
السعيدة ، ان انه يرضى فيها مخفلات
اجتماعية ونفسية عسيرة الحل .
ويعاني ابطال قصصه دائما من الالم
والحرمان والقلق .

لقد اكتسبه مزاياء هذه شهرة
ادبية واسعة ، ومن الواضح ان قراء
محظوظ يدركون بانه لا يكتب قصصه
عن معرفة حقيقة لقلها امور المجتمع
المصري فحسب ، انما يصفها عواطف
هذا المجتمع واماله .

ويرى كثيرون من المصريين ان قصص
محظوظ تسيير سائقا عن مواطنهم
ومشاعرهم وانكارهم ، وتصفية هذه
الحقيقة بعدا آخر من ابعاد الاهتمام
بمعالله الادبية .

١- الجاز في اعمال محظوظ
الادبية
يعتمد محظوظ على الجاز
والاستعاره في التعبير عن المواضيع
السياسية والاجتماعية . ويعتبر كتاب
محظوظ (اولاد حارة) بمثابة رواية
تاريخية ، كنه في الحقيقة قصة رمزية
ذات معنى باطني ، تمثل راى محظوظ
في تاريخ المجتمع المصري والدين واللم
والسلطة .

وقد تطرق م. فيد الى الخصائص
المجازية في قصة «الخوف» محظوظ ،
ولكن في مقال له نشر في مجلة «الشرق
الجديد» .

كما نشر محظوظ في السنوات الثلاث
التي تلتها عددا من القصص التي يعالج
فيها موضوعات الساعة السياسية
بالأسلوب المجازي والرمزي المكون .
يبدو لنا ان قصة «وليد الضمائم»
تتمثل ايضا الى هذا الاسلوب الجديد
من الفتح الادبي . انما قصة كتبتها
الغيموش ، وتحتاج الى تحليل وتفسير
لا تخرج عن السياق الثقافي لاجسادات
القصة . ويبرز هذا الامر في القطع
الآخر من القصة ، التي تنهي بخاتمة
سعيدة محظوظ بالمجازية الخارقة .

ويرتبط علينا ان نستنتج بان الكتاب
قد اتفق تركيب حكمة قصته ، كي تتلهم
مع اخر من من الاحداث او الاراء
التي يرمي اليها في قصته ، والتي
نفس ان يفتقها لسبب او لآخر في هذا
الفتح الرمزي .
ولعل شعور الكاتب بيقود في حية
التعبير هو الذي جعله يلجأ الى
الأسلوب الرمزي ، فثمة فقرة في رواية
«السكينة» ، التي وضعها محظوظ
قبل ثورة ١٩٥٢ ، تشرح لنا مسالة
استعمال الرموز عند محظوظ ، وذلك من
خلال الحوار الذي دار بين احمد ، واحد
باطل الرواية ، وبين صديقه سوسن
«الآن يملان في حية محظوظ ، وذلك من
شيوعة» وفيما يلي نص هذا الحوار :
«بيد انك تقس عن افكارك - عن
طريق غيرك اعني بالترجمة ، ام تترك
في اختيار الشكل الذي يناسبك من
الشكل الكتابي» .

يرد الصديق على كلام الزوج قائلا :
«فنتجنبه ، اذ الجبل م.م» .



عبد القادر صالح مرتكز السماء

كان كبير السهرودي
يستمران شوقا الى الفجر
حتى اذا جن ليل الفواية
قاما بجران نيل الهزيمة
قال السهرودي :
(كيف تقيت ان الحقيقة
تكن في الشمس
في حين لم تتردد ، ولم تلبس
الصوف
ان سؤال الحكيم يعبر
عن ثقة التصوف

في علمه الباطني
فهو يعرف ما للناظرين من قوة
غير ان الملاحظ
ان السؤال .. يحاول ان
يكشف الاتحاد في روح
اشياء هذا الوجود
من مادة محضنة
وفوات مزهه

ان هذا شبيه
بنزعة كبير في الدمج
بين احتراق الدقائق في الشمس
وبين الذي يجعل الشمس
مركز هذا الوجود
...
ان الحقيقة كانت محببة
عن كلا المعارفين

تعلم الفرنسية بلا دموع الممر المضىء

تعلم الفرنسية بلا دموع» و «الممر
المضىء» مسرحيتان للكتاب الجزائري
التراسي والبيجان الذي تلقى في
الترميمات .
اما المسرحية الاولى فتلعبها مسرحية
سافرة ، لم يقصد بها المثل السي
الانشاك والسخرية كغاية يهدف بها
انصاع الظاهرة والمفكرين ، ولكنه
يطلق نكتته ويستخدم مواقفه ، من
اجل التوعية والتعبير ، مثلما نرى
للك بعد عقالقة المسرح الجزائري
في النصف الاول من هذا القرن وهو
برنارد شو .
وقد ترك «شو» اثره الواضحة
على «البيجان» فلم يكن هذا الكتاب
المسرحي يعني ببناء مسرحية على
اساس القصة والمقدمة والحل ، كان
فيه الاول ان يكون مسرحية تعبيريا عن
واقع الحياة الذي يعيشه ..
وتعلم الفرنسية بلا دموع» تصور
الصراع بين جماعة من الطلبة الجزائريين
الذين ذهبوا الى باريس لينتلمسوا
اللغة الفرنسية ، فاما بهم اماس
تلقين ، احداها لعوب تريد الزواج ،



الاول كاتب قصة قصيرة والثاني كاتب قصة طويلة ..
رأيت به بقي كاتب ايه !!!

